



السنة الحادية عشرة

نمن النسخة ٢٥ صانينا

٥٢٨ عدد

EN-NADIM

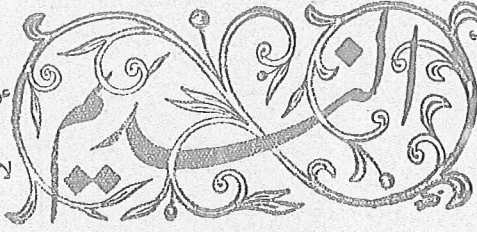
الاشتراك

عن ستة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر الا متني كانت مختومة وممضاة من صاحبها
حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنه مع الادارة



صحيفة نكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز :



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-Gérant

العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS

٢٣ جانفي ١٩٣٢

تصدر في كل يوم سبت

تونس يوم السبت ١٥ رمضان المعظم ١٣٥٠

الانسان والحيوان

جمعية نسائية

افادتنا الصحافة بسو جود جمعية نسائية اسلامية
تأسست اخيرا لخدمة الانسانية واغاثة السائل والمخروم
باقامة حفلات وفصول طرب وتبخر ذلك من الابواب
الموصلة لفعل الخير والاحسان .

اقول حسن جدا ان يهب الجنس اللطيف للقيام
بمثل هذا العمل الانساني . والجنس اللطيف - كما هو
معلوم - له من رقة العاطفة ما يضمن للمشاريع الخيرية
نجاحا كبيرا . وبما حريذا او اطاعتنا هؤلاء الفضليات
على نظلم جمعيتين المباركة وبنود قانونها لنقوم نحوها
بقسطنا من الملاحظة والارشاد .

نائب مجرور

اذاع في الصحافة سي محمد الرصاع سطورا يخاطب
بها من انتخبوه نائبا عنهم بالحجرة التجارية . ويقول
فيها هكذا (اعلمكم بانهي لست منتم ولا هذا اي
حزب سياسي ولست سياسي) . و يظهر انه مفتخر
بهذا القول المضحك . ومغتنب بالتجرد من مميزات
ذوي الحجرة والدراية والتفكير . ولكن هل يصح ان
يكون النائب كجملود صخر لا ينتمي لحزب ثم لا
يدري من السياسة شيئا ؟

لعله راي السلامة في هذه البراءة لظنه ان النيابة
وظيف يجب ان تبعد السياسة عن مقاديرها

كل شيء تغير

ومن العجيب ان روايات (كرا كوز) المحتفل
في كل رمضان بفتح محلات عديدة لتمثيلها نراها باقية
ناية لم يغيرها نسخ ولا تحوير في ادوارها التي هي
والحق يقال كدروس للصبيان كقبلة تعليمهم ما لا

ان اعرف كم كان عدد الذين نالهم ثمرة هذا
الاكتتاب المبرور ؟

لنفرض انهم عشرون او ثلاثون او خمسون ...
فدعهم ايها القاري يتباهون ببقية ما نالهم من تمر
وزيتون وهبات يدك واتبعني ...

الا فانظر . اذا انت مشيت على رسلك بعد ان
يجن الظلام . فانك تبصر هناك فوق ارضقة شوارع
العاصمة اعدادا وافرة من الذكران والاناث يتمددون
على اديم الارض لانهم غلبوا الماوى !

وحقا ان ذلك المؤثر في النفس تأثيرا مؤلما !

وتلك المشاهد المؤلمة دائمة الوجود حرا وقرا .
فيا ليتنا ندري متى يفعل . الرقيق . فعله بهاتيك
النفوس البائسة كل البؤس ؟

نعم . ان احصائية الوفيات من المساكين لمفزة
ومقلقة . ومن العقول جدا ان تقول بان ضلعا مهما
في ذلك يتصل بحالات من يتوسدون الثرى
ويلتخفون السماء !

وهل يعني ان تهب جمعية الرقيق بالحيوان لجمع
الف فرنك وتوزعها على ثلة من ذوي المسغبة لينما
تكتض الارصفة بالعراة الجائعين ؟

حال يجب الانتباه اليها والاهتمام بها !

يعز المال . ولكنه لا يعز تلقاء نفوس تهلك فقرا
واجسام تدوب حرزا واعتلا !

واخيرا . ان مناظر ومشاهد كنتك ليست

مما يشرف في نظر الضيف والغريب ... !

حسين الجزيري

ما وقع بصري على كلمة - الرقيق بالحيوان - الا
وشعرت بشيء من الارتياح .

لا لاني - فقط - اشفق على الحمار الهازل .
وارثي لحالة النعجة العجفاء . بل لكوني اتق بوجود
نصيب من مدلول كلمة الرقيق على كل حال ... !

واذكر اني اكترت مرات كثيرة بالجهاد الفكر
لعل افهم هل ان الانسان اسعد حظا من الحيوان
ام الامر بالعكس . ولكنني مع الاسف حتى الان
لم استطع حصولا على المفيد . ولا وصولا الى ما
اريد ... !

ولا السوم ذاتي لا تبهلها على هذا السوع من
الاهتمام ما دمت اعرف للرفق معنى جديلا اودع
الله حبه في النفوس . والنفوس المكتوبة على
الانص !

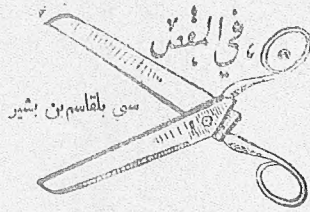
ولكن . لا تذكر ما الذي اوزعني لان اخوض
في مثل هذا ؟

تذكرت ... فقيما كنت اطالع احدى صحفنا
اليومية اذ وقع الطرف مني على سطور معنونة
بجمعية الرقيق بالحيوان !

وتحت العنوان جاء ما افاد ان اغضاء مجلس
هذه الجمعية قد اكتمل لتوزيع معاش وغطاء على
طائفة من الادميين قد شعبوا فقرا وبؤسا

بكل لسان اشكر هؤلاء الاعضاء الخريين على
ما قدموا من عمل انساني . وما ابدوا من الرقيق
بالادميين ايضا ... !

وعسى ان لا يهد سؤالي من الفضول اذا اردت



شيخ الطريقة العيساوية بياجة .

قلنا في عدد فانت ان احد السافيين الاخيار
الابرار في بلد بياجة حمل جثمان ابنته الى مضجعها
الاخير في موب.ب خلا من البدعة وطابق ما جاءت
به السنة فامتحق من البصراء كل ثناء وتقدير .

ولكن لا حول ولا قوة الا بالله . فسان زائر
مقصنا اليوم فد كبر عليه ان تنتفي البدعة . فبتنفي
بانتفاؤها النفع المهود . اغنى النفع المنجر لمن لهم صلة
بيدع الجنائز . وما هو غير اجور الطريقين عن رفع
اصواتهم امام سرر الاموات !

رساء صبرا . لقد غلب حب النفع على النفوس
فباتت داعية لتأييد البدعة ومقاومة للعامل على خنقتها !
واذا كان ههنا سبي بلقاسم يصحح ويقول ان
العاملين على ابطال ضوضاء الجنائز كلهم على ضلال .
فلم لا يرد علينا بما عندنا من الحجج . ولماذا لا يرفع
صوته كما يفعل الواثق من صحة قوله وصواب مدعاه ؟
ولكنه - فقط - كلام في الزوايا ... ! (انا)

خضم العربيته

نشر سبي رحيم الوز اكتر من مرّة يقول ان
الصحافة العربية كانت خطيئة في ما نسبتها اليه وانه لم
يقبل في مجلس العمل لا لزوم لجل اللغة العربية
لزومية في الامتحان الابتدائي . ثم بين ما قاله في
الموضوع بما لا يخرج عما هو بنكرة ويرد على الصحافة
التي نسبتها اليه !

ذلك امر فهمه كل القراء كما يجب ان يفهم . انما
يقول لماذا قصر هذا السيد رده على الصحافة العربية
ولم يخطف البتي مثان التي هي اول من حكي
اقواله في مجلس العمل واول من اذاع ذنبه المذكور !
ثم لا بأس ان نساله كيف ولماذا اخفى عن منوبه
يوم وغبوا منه ان يصاحبهم الى المراقبة لغرض مسالة
الاداءات البلدية وبعد ان عدلهم بذلك ؟ ان كان
ينفي هذا فلا مضاعفات تثبته .

كلمات شائكة

اتهموا بعض الناس بانهم مفطرون في رمضان
فانكروا ذلك واستشهدوا على بطلان التهمة بشواحي
الكبد الكائن بجانب الزراري ... !

وعد رجل اصحابه واحبابه بان سيقم لهم حفلة
ساهرة كبرى . ولكنه عدل عن ذلك (لانه) كان مهتما
بالانتد (بخاب) ... !

اجتمع بعض الاعنياء للنظر في شأن الاكتتاب
لفائدة المنكوبين وبعد المناقشة قرروا الاحتجاج على
ارتفاع سعر القطائف ... !

لا صحة لما اشاعه بعض المختلفين من ان شركة
السكة الحديدية عازمة على جعل محطة (شندفير)
في نهج (القاري) ... !

دخل لص الى المدرسة الباشية واختمس جبة
ولكن قبل خروجه بادر صاحب الجبة بتنفيذ وضية
من قال (خذ اللص قبل ياخذك) ولا يزال ماخوذا
في دار خالته ... !

يسوميا تذكر الجرائد مؤثر نزع السلاح وهي
التي تذكر ايضا ما هو جار بين الصين واليابان وما
اشبه ذلك ... !

موت بنا جنازتان معا احدهما مطابقة لتعاليم السنة
والثانية محفوفة بالضوضاء . فقلنا يا لله انهم لا يزالون
مختلفين ... !

من العبث ما يفعله (طبال السحور) عندما ينقر
طبلته امام دار لا ينام - الا لعبون - فيها حتى الصباح !

اخذ بعض المقدمين يذمرون من طلبات المولى
عليهم بمناسبة العيد الثقيل وهي عواطف سنوية
يتعسر تركها ... !

التدويم المختار ...

يسوغ ان يعلموا من الفحش والرقاعة وما لا يجسوز
ان يسهوة من بذي الاقوال وقبيح الفعل . وهو
نوع من التمثيل الاخلاقي . او التمثيل بالاخلاق .
لا تدري متى يحصل الانتباه الى وجوب تطهير
الجو منه . ولزوم الاضراب عنه ؟ (ابلسه)

سالكات

فوزي في السباق

(رفعت رايستي على العشاق
واقندي بي جميع تلك الرقاق)
وبشهر الصيام يزداد حبيبي
وهو حب بسدا من الاشفاق
هام في سفرة المشاء فسؤادي
وبها في الصبحون والاطباق

لا ابالي ان اتخم الاكل لطفي
طال للاكل في النهار اشتياقي
يما خليلي خيلساني وديك
طاب في السمن سمته كالسواق
خليلساني وصحن لحم بشوم

وكراع اتبي من الفراق
ان من يعشق الملاح بقلبي
مثل ما صرت في غرامي الانبي
ما تراني وقد عشقت بريكا

حبه اليوم ما سك بخنافي
يسبق الناس للوائد شوقا
فنافوز عليهم في السباق
كم بقت موزة لنا في كؤوس

انا وحدي شربت ذاك الباقي
(المهدار)

مولودة مباركة

انعم الله على القاضل المذهب السيد محمد العتري
المتوفى بالعندية التونسية بمولودة اسمها (عايه)
فهنيئ بآزادها ونسال الله ان يكتب لها حياة سعيدة
في ظل ابرها .

ابن اعين

اعراب

(لا يزال الوجه كريما ما غلب حياؤه)
(لا) نافية كقولك لا خلاق لمن لا يسأل ابنه الصغير اين ذهب ليلا عند ما يغيب ه سوائع كاملة .
(يزال) فعل مضارع وماضي . زال . كقولك ما زال الوجه فلان ينتقل في التيار ومن لوج الى لوج ليراه الناس جميعا .
(الوجه) اسماء ويقال ان وجه عديم التربية اصبح من حاجر الصوان . والمنافق له وجهان يقابك وبعثك بواحد ويتحدث عنك في غيبتك بالآخر .
واما قول الداعي للمدعو عليه (يعطيه وجه يتخلو)
فذلك اكرام له اذا كان من المفسدين
(كريما) خبرها واكرم وصف يوجد غالبا عند الفقير دون الغني . وقالوا في المثل خاق الكلب كريما وفيما . وجاء اسم الكلب في قول الشاعر :
قوم اذا استنبح الاضياف كلهم
قالوا لاهم بولي على النار
كبدل من بال في سرواله جزعا
من المجموع وفر وسط بازار
لو كل كلب عوى اقمته حجرا
لاصبح الصخر متقالا بديار
(ما) نافية كقولنا ما يكون للمحافظة ان تغفل عن مخلات لعب القمار وهي كثيرة وكثيرون الذين يدخلونها غلوسهم فيخرجون منها بافلاسهم .
(غلب) فعل ماض والظبع يغلب التطيع فاذا رايت مسلما يشرب القهوة في نهار رمضان ضحك الصادقية تقل ذلك طبعه كل عام وفي كل امة عورات مثل اولئك السادات .
(حياؤه) فاعل وفي (ينزرت) فعلت الزواجر فعلا ذريعا ويقال ان بوقية طرب تحارب احياء حفلات هناك ينسأ الناس يكتبون لاسعاف المتكربين وهو طرب عجيب . في وقت عيب واثه اعلم .
(٣٦٨)

مطالعات وملاحظات

(١٢)

« اعزوا العلم والدين فاعزهم الله »

قررات منذ مدة بجريدة « الفجراح » الفراء
الصادرة بجارتنا قسنطينة موعظة وذكرى نقلتها عن صحيفة - تنوير الافكار - التي كانت تصدرها ببغداد جمعية الهداية الاسلامية وعطفتها حكومة العراق الاسلامية ! كما عطلت غيرها من الصحف التي تصدرها هاته الجمعية وما ذنبها الا انها تصد هجمات اعسداء الاسلام عليه وترد اضدادهم وسخافاتهم .
واليوم يصدرونها تحت اسم - الصراط المستقيم - وهي تحت خطر التعطيل وفد تكرار انذارها . وهكذا لا يتمكن المسلمون من حق الدفاع الشرعي حتى في بلادهم . وخلاصة هاتيك الموعظة : ان المعز بن بساديس الصنهاجي ملك افريقية (ولي سنة ٤٠٩ . وتوفي سنة ٤٥٣) اهذى الى ابي بكر عتيق السومري (نسبة الى مدينتها سوسة) مالا فردده فاهدى اليه كتابا فاقبى قبولها لنفسه وقبائها على ان تكون وتقا على طلبية العلم . وقد كانت هاته الذكرى الطيبة باعثة لي على مراجعة ترجمة هذا العالم الجليل الذي بقي ذكره حيا بعد مماته منذ احقاب كثيرة وبذكره الطيب تذكر بلادنا . فظفرت بالغاية بعالم الايمان واحيت ان اعيد بذلك قراء ندينا عبدة وذكرى لقوم يعقون .

كان صاحب هذا الاثر من اعلام القرن الخامس الذي بلغت فيه بلادنا اقصى درجات الحضارة والعصران . وكان عالما متفنا يجمع الى علوم الدين علوم اللغة مع دين متين وورع حاجز . اشتهر بالورع وكبر الامة وحسبك في الدلالة على مقامه انه صلب على الامام ابي عمران الفاسي (والقيروان اذ ذاك مملوكة برجال العلم والدين) وابو عمران كان من اعلامها واصله من فاس وثققة بالقيروان ولذا بعد من علمائها . اخذ عن كثيرين من علماء المغرب والشرق . وكان ذا مكانة سامية (توفي رح ٤٣٠) فكانت صلته في ذلك العهد الجليل على هذا العالم الجليل ملققة اليه نظر ملوك البلاد المعز بن باديس . ومنزلة هذا الابن من العلم واعتناقه بشانه امر معروف

وان شئ : التحقيق فدونك . بساط العقيق - فاعلم بمكانه من الدين والعلم . وانه فقير وبلغ من فقره ان لا مسكن له . وما كان المعز ليطوي الكسح عن امر كهذا فبادر بارسال مال اليه فردده وقال للرسول : ما كان اغنياني عن الصلاة على ابي عمران فهي التي عرفته بي . قل له يدفعه الى اربابه فان لم يعلمهم تصدق به على الفقراء . فاعلم الرسول سيده بذلك . فبعث اليه كتابا جميلة مثل المدونة والنوادر مما له قيمة كبيرة فاغلق بابيه في وجه الرسول فلاطفه وقال له يقول لك المعز ان هذه الكتب ضائعة في خزائنا وبقاؤها عندنا يزبدنا ضايعا وانت اولي بها . فالان من ابائه وسان له وجه المصاحفة فعدل بها عن الخاصة الى العامة فباهرة ان يكتب على كل جزء منها . حبس على طلبية العلم . ففعل ولما بلغ ذلك المعز قال (وهو الملك ذو السلطان) اردنا امرا تغلبنا عليه . هكذا يكون العلماء الصالحون . اخلصوا امرهم لله وخافوه ولم يخافوا سواه . طرخوا اسباب المذلة والهوان من الحرص والطمع فاعزهم الله . واخضع لسلطانهم كل قري عتيد .

تعالى الله يا سلام ابن عذرو

اذل الحرص اعتناق الرجال
وحبا في زيادة الافادة اذكر ان لهذا العالم سببين معاصرين يتفقان معه في الاسم واللقب احدهما ابو بكر عتيق بن خلف التتيجي الواعظ المؤرخ المؤلف . كان من اعلام القيروان في عصرها الزاهر . له كتاب الاختصار وكتاب الطبقات . توفي سنة ٤٢٢ ودفن بباب سام . وان سالت عن هاته الكتب وامثالها اتل لك سل عنها بني هلال . والثاني ابو بكر عتيق بن احمد بن اسحاق التتيجي كان من اهل العلم والدين ناهيك انه اسم جامع القيروان في ذلك الزمن توفي سنة ٤٤٧ ودفن ايضا بباب سام . فريحة الله تعالى ورضوانه . وتحياته وسلامه على شريك الارواح الرضية . والنفوس الكريمة الالية . صانوا العلم فضائهم وعظمتهم ففظموا . وهذا للاسوة بهم والافتداء بسيرهم انه ولي الهامة والتوفيق .

وقد اقتضت تلك السنون واعلمها

فكانها وكنهم اعلام

راجع ابراهيم

(٢٤) صفحت

ذلك هو حجم (التديم الممتاز) المهمة ادارتها اليوم بتحرير مواد الطلية وترتيب ابوابه الجبابة بالمفيد من النثر والشعر . وتجيز رسومه الكثيرة . وستكون صفحاته (٢٤) عامرة بكل ما يروق قراءة في مختلف المواضيع من تاريخ وادب وحكم ومواعظ وفكاهات وشذرات مع ما يتخلل ذلك من صور الادباء والشعراء .

وبالطبع فان الاقبال على هذا العمل الكثير يقتضي له التفرغ مما عداه ولذلك نرانا في اضطرار لان نحجب عدد الاسبوع المقبل حتى يتاح لنا ان نبرز في الاسبوع بعده عددا منوعة عنه والذي ينتظره . سنويا - قراؤنا ومشتركونا بفارغ الصبر .

ولئن كنا قد اعتدنا اصدار عددينا الممتاز يوم دخول التديم في سنة جديدة اشعارا بذلك فهو مبرر - بحول الله - في هذه السنة قبل اسبوعين لمعاداة نظرا لمصادفة مستهل عام الجريدة لموسم عيد الفطر المقبل . وذلك حرصا منا على اتحاف مشتركينا بعددهم السنوي قبل ان تضطرنا عطلة العيد لتأخير اصداره عن تاريخه المعتاد .

وعلى ذكر المشتركين نشعر اولئك الذين ما فتئوا يمدوننا بوجوه الماطلة والتسويق باثنا سنبل عنهم بعمادتنا العزى كحلهم يحرق هذه الجريدة التي هم يتلقونها لبرحاً بكل انتظام ولا يراعون لها حقاً على ان ما تكبدنا وما سنكبد من النفقات لتجهيز واصدار العدد الممتاز لا يسبح لنا سان تقدم لهم هذا العدد علاوة عما لنا بدمهم مما قدمناه لهم طيلة عام او عامين وهم عن الواجب غافلون - غير اننا سنترص اسبوعا دون ان نخلف اسما غير الخالصين . فمن يبادر بتوجيه ما لنا عليه قبل صدور العدد اقتتاد . ومن لم يفعل حذونا ومطالبا .

كما تنتظر من رابعة الجريدة في كل الجهات ان يوافونا بالتوصل لديهم قبل يوم ٣٠ جانفي ليكون بدء حساباتهم المقبلة من تاريخ العدد الممتاز .

بازار الوطن

اصحابي محمد الباغي الميزع

بسوق الصوف عدد ٣١ تونس

يعد ذات هذا المعدل الاثني اجمال التحف وابسطع المتسوعات المطرزة والقر كشيء بالذهب والفضة والاصحار المتناقلة كما يوجد كل ما يتماثل بالرجال والنساء في اجمال الازياء وابسط الاشكال .

٣١

(نهج البلار عدد (٣١) بتونس) هو معدل تجارة - خاص - بسوق - وقبيل تجددت جميع انواع الباور والفضة ومختلف الاواني المتناقلة وكذلك قناصين القهوة وكؤوس الناي وكل ما يلزم مطابخكم وموائدكم كما امدى مصابيح النافذ من مختلف الاشكال والاصحار وبوابير الطبخ ودوى ذلك باسطع متواضعة وبالحجملة والفضة - بسوق المعدل قائمة البضائع مسخرة لمن يطلبها بدائل المملكة . تافون (٧٥٠٠٣)

انواع الخبز قير الرقيق

اذا ازمك ايها القاري المحترم شراء الخبز قير قدامك بهجات (القناصين) اصحابها على التبعي بسوق البلاصة عدد ٣ و ٥ بتونس قير بها البصان - الكارطة - اربعة اصوص - الدستور - الخمس - كمال باغا - الربيض - التبعي الربيض - التبعي - السد - القل - الباسين - المسرة - جليل الماقر - القل - السد - كير - سبعة الديناري المبرحات - البروكس - العربية والبروطية - وغيرها من السابح المتنوعة بالسعر الرخيص المناسب المقبول . مع الشاشة وحسن القول .

جام دار الجلد

اشتهر هذا اعمام جميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملته صاحب ازائريه . واجور الاغسل بالاعتناء كما يوجد بهذا اعمام جميع انواع الشربوات الاصليبة اللينة الموجودة ايضا سوق السراحيق عدد ١٦ ونهج سدي منصور عدد ٣٠ فلطبوها من اعمام المتكسور ومن هذين المعلنين .

احكيم محمود الماطري

بالبل القاريين ببيادته (شارع باب مناوله عدد ٥) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ مساء الى ٣ الى الرابعة وبواعته القائفة بجمالنا تعرض على الانتباه اليه والاتقاع بمعلوماتنا الواسعة . تافونى عدد (٦٠ - ٣٩)

المجلات الشهرية

بالمكتبة العلمية اصحابها محمد الامين واخيه الماوي نهج المكتبة رقم ١٢ تونس

مجلات نور الاسلام - اله - اية الاسلاميات - الاخاء - المنارة - الهلال - المقتطف - الشهاب القهراد - كل شيء - العالم - الاطراف المصورة - الكشكول - المجدي - الدنيا المصورة - الكشكول - شهر زاد - ابو السول - العربية - الجريدة القضائية الراديو - النافذ وغيرها .

الغرابل والغراش

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها والغراش المتقنة الصنع فليصعد المعدل الواقع نهج المار عدد ٤٧ بتونس

الكرائد اشترقية ف . صفاقس

توجد الصنف المصورة كالمساحة الاسبوعية - كل شيء - العالم - الدنيا المصورة - الكشكول - المجدي - الاطراف المصورة - العربية - مصر الحديثة المصورة - ابو السول - شهر زاد - اله - اله - الاب - نور - الاسلام - الجريدة القضائية بالمكتبة الشرقية نهج الباغي ٣٦ صفاقس



شارع باب سوق ٤٧ بتونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين المجري مطبعة الشمال الافريقي - نهج الدبوان عدد ٥